

第21回

七夕酒蔵コンサートプログラム
(第1部)

高貴なる葡萄酒を讃えて

(Homage to The Noble Grape) より 「シャンペン」

ゴフ・リチャーズ (Goff Richards) 作曲

「6つの小品」 より 「子守唄」・「ロシアの主題によるフーガ」

アントン・アレンスキー (Anton Arensky) 作曲

バレエ音楽「シルヴィア」より「バッカスの行列」

レオ・ドリーブ (Leo Delibes) 作曲

イージーウィナーズ (The Easy Winners)

スコット・ジョプリン (Scott Joplin) 作曲

川の流れのように (一緒に歌いましょう)

作詞：秋元康 作曲：見岳章

～休憩～

(第2部)

晴れた日は恋人と市場へ!

建部 知弘 作曲

サウンド・オブ・ミュージック

リチャード・ロジャース 作曲

3匹の猫より「クラーケン」「ミスター・ジャムズ」「ホームプライド」

クリス・ヘイゼル (Chris Hazell) 作曲

島田市歌 (全員で)

(第3部)

涼風パーティー【冷酒で乾杯】

出演者

【トランペット】 秋宗章太、金城和美、原育海

【ホルン】 大井佳子

【ユーフォニアム】 齋藤亜由美

【トロンボーン】 覚張俊介、飯田智彦

【チューバ】 平野貴大

主催

株式会社大村屋酒造場

～横浜ゾリステン・ブラスアンサンブル～

「横浜ゾリステン」は横浜近郊、首都圏在住の音楽家により 2009 年に結成された室内オーケストラです。ゾリステンとは *solist* (ソリスト) の複数形で自主的・独創的な音楽家の集まりを意味します。横浜ゾリステン・ブラスアンサンブルは横浜ゾリステンの金管楽器奏者により結成されています。

【トランペット】

秋宗 章太 (あきむね しょうた)

鹿児島県出身。9歳よりトランペットを始める。2001年3月に福岡第一高等学校音楽科を卒業。2005年3月に東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。これまでにトランペットを山崎毅、杉木峯夫、井川明彦の各氏に師事。現在は関東を中心にトランペット奏者としてオーケストラでの演奏、トランペットの指導など様々な現場にて活動中。

金城 和美 (きんじょう かずみ)

沖縄県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽コースを卒業。東京藝術大学音楽学部別科器楽専攻を修了。トランペットを津堅直弘・祖堅方正・杉木峯夫・大隅雅人の各氏に師事。室内楽を祖堅方正・宇佐美俊剛・杉木峯夫・守山光三の各氏に師事。2001年、第7回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションで入選を受賞。現在は、関東を中心に在京オーケストラでエキストラとして出演者する。2006年より古楽器での演奏活動も行っている。演奏活動のみならず、関東の中学～大学、一般のトランペット指導も行っている。

原 育海 (はら いくみ)

神奈川県横浜市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。これまでにトランペットを森雅貴、大倉滋夫、津堅直弘、井川明彦、杉木峯夫の各氏に師事。東京藝術大学神奈川同声会新人演奏会に出演。また「曲からはじめよう！トランペット独習ナビ」(全音楽譜出版社)を監修。横浜ゾリステンメンバー。東京都市大学付属中学・高等学校音楽科講師。後進の指導にあたりながらオーケストラ、室内楽を中心に活動中。

【ホルン】

大出 佳子 (おおいで よしこ)

神奈川県横浜市出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。これまでにホルンを高瀬晃也、守山光三、藤田乙比古、樋口哲生の各氏に師事。後進の指導にあたりながらオーケストラ、室内楽を中心に活動中。「木管アンサンブル クラルテ」メンバー。鎌倉ジュニアオーケストラのホルントレーナー。

【ユーフォニアム】

齋藤 亜由美 (さいとう あゆみ)

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。東京藝術大学同声会新人賞受賞、同演奏会に出演。これまでにユーフォニアムを円能寺博行、稲川榮一、外園祥一郎、露木薫の各氏に師事。現在フリーランスで活動中。

【トロンボーン】

覚張 俊介 (かくばり しゅんすけ)

神奈川県相模原市出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打科演奏家コース卒業。トロンボーンを小田桐寛之、井上順平、古賀慎治、嶋田慎の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学準演奏補助要員、Trombone Quartet IKKI、Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu、各メンバー。プロフェッショナルオーケストラでのエキストラや、ソロ、アンサンブル、レコーディング等の音楽活動を幅広く展開し、中高大学生のレッスン等、後進の指導にも力を注いでいる。

飯田 智彦 (いいだ ともひこ)

京都市立音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部在籍中にバストロンボーンに転向。G.ミリエール、J.アレッシ、P.ミルナー、M.ベッケ、J.v.ライエン、J.マーキーの各氏のマスタークラスを受講。第13回日本トロンボーン協会コンペティション奨励賞。第5回関西トロンボーン協会コンクール第2位。コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格。第18回宮崎国際音楽祭にバストロンボーン奏者として参加。G.ドゥダメル指揮ミラノ・スカラ座、G.ノセダ指揮トリノ王立歌劇場、R.ムーティ指揮ローマ歌劇場などの来日公演のバンダ演奏に参加。「ジャズ in 藝大」3年連続出場。MALTA氏率いるビックバンドに参加。2015年東京藝術大学音楽学部同声会京都支部第59回新人演奏会に於いてネリベルのバストロンボーン協奏曲を演奏。これまでにトロンボーンを湯浅篤史、古賀慎治、吉川武典、秋山鴻市の各氏に師事。室内楽を守山光三、稲川榮一、杉木峯夫、古田俊博の各氏に師事。Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu、Trombone Quartet IKKI、東京トロンボーンオーケストラ(TTO)各メンバー。その他NHK歌謡コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」などの音楽番組出演。スタジオ・レコーディングなど多数参加。中尾音楽学院講師。現在フリーのバストロンボーン奏者として首都圏を中心に活動中。

【テューバ】

平野 貴大 (ひらの たかひろ)

神奈川県横浜市出身。武蔵野音楽大学3年に在学中。これまでにテューバを田村優弥、大塚哲也の各氏に師事。また、鈴木浩二、Rex Martinの各氏に指導を受ける。

第1回 J.E.T.A. 学生ソロコンクール入選

クラシックの他にビックバンドなどでの演奏活動も行う。また関東を中心に小学校から高校生までの吹奏楽指導など後進の指導にあたっている。