

～横浜ソリスト～

横浜ソリストは、横浜近郊、首都圏在住の音楽家により2009年に結成された常任指揮者をおかない室内オーケストラです。卓越された演奏技術と高度なアンサンブルによって新たなクラシック音楽の地平を目指します。ソリストとは **solist** (ソリスト=独奏者) の複数形で自主的・独創的な音楽家の集まりを意味します。

<1stヴァイオリン>

田代 藍 (コンサートミストレス)

5歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。その後、東京音楽大学研究科に1年間在籍。故・鷺見康郎、山岡耕祐、浦川宜也、荒井英治の各氏に師事。第48・49回全日本学生音楽コンクール入選。第5回JILA音楽コンクール第2位。第26回茨城県新人演奏会にて新人賞受賞。他、コンクール入賞・オーディション合格多数(室内楽を含む)。大学在学中より、オーケストラ、劇団四季・東宝・宝塚などのミュージカル、映画音楽・CM音楽等のスタジオレコーディング、国内アーティストのコンサートツアーやTV出演にStringsセクションで参加する等、多方面で活動している。

東山加奈子 4歳よりヴァイオリンをはじめる。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第13回日本クラシック音楽コンクール入賞、室内楽においては平成16年日本アンサンブルコンクール優秀賞、大阪国際コンクールアンサンブル部門2位。ザルツブルク音楽祭、ベートーベンアカデミー、とやま室内楽フェスティバルに参加。プロジェクトQ第7章に出演。滝川美穂子、稲垣美奈子、山岡耕祐、山岡みどり、前澤均、清水高師の各氏に師事。北鎌倉女子学園高校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。室内楽やオーケストラなどで幅広く活躍中。現在 quartett soleil のメンバー。

山川 絢子 4歳よりヴァイオリンを始める。東京都立芸術高校を経て東京芸術大学4年在学中。水野佐知香、田中千香士、漆原朝子の各氏に師事。

寺島 貴恵 4歳よりピアノを七歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学卒業。卒業後、K-Ballet company にオーケストラとして参加。箏奏者の榎戸二幸氏のコンサートにて助演する他、オーケストラや室内楽などで活動する。またロックオーケストラの夜長オーケストラにコンミスとして参加する他、様々なアーティストのライブのサポートや録音等多様なジャンルで活動中。ヴァイオリンを霜佐紀子、若林暢、澤和樹、D・ノーランの各氏に師事。

<2ndヴァイオリン>

田島 華乃 4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。全日本芸術コンクール第2位。第9,10回別府アルゲリッチ音楽祭に参加。富山室内楽セミナーにおいて、東京クアルテットのレッスンを受講。ザルツブルク音楽祭にてE.シュミーダークラス、ファイナルコンサート出演。ヴァイオリンを石橋敦子、江口有香、小林健次の各氏に師事。

須賀麻里江 茨城県出身。第9回、13回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第32回茨城県芸術祭、第23回国民文化祭等で演奏。2004年プロジェクトQ、英国青少年音楽祭、フランスのロワール音楽祭、とやま室内楽フェスティバル等に参加。外務省主催日本メコン交流年2009のイベントとして、アンサンブルレソナンツベトナムツアーに参加。東京芸術大学バッハカンタータクラブメンバー。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を卒業。これまでに佐藤良彦、清水高師、永峰高志、松原勝也の各氏に師事。

畑中友季子 鎌倉市出身。武蔵野音楽大学器楽科卒業。大学卒業後渡加し、トロント 王立音楽院に於いてオーケストラトレーニングプログラム(特別奨学制)に2年参加し帰国。フリーランスプレイヤーとして室内楽などで活動をしている。加宮令一郎氏、萩原耕介氏、ローラードフィニベシュ氏に師事。

<ヴィオラ>

舘泉 礼一 3歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学付属中学在学時に全日本ソリストコンテスト高校生の部入賞。同年ベストプレイヤーズコンテスト大学・一般の部入賞。桐朋学園高校音楽科在学時にヨコスカ国際音楽コンクール等数々のコンクールで入賞。高校卒業後ヴィオラに転向し東京芸術大学に入学。ヴァイオリンを江藤俊哉、辰巳明子、清水高師、藤原浜雄の各氏に師事。ヴィオラを菅沼準二、川崎和憲、大野かおるの各氏に師事。大学卒業後はフリーランスの演奏家としてオーケストラや室内楽、またミュージカルや芝居での演奏や国内著名アーティストのレコーディング参加等、幅広く活動している。

神原いづみ 3歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。神奈川県立神奈川総合高校卒業。坂口弦太郎、川本嘉子、川崎和憲の各氏に師事。幼少より藤沢ジュニアオーケストラ、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラで活動。現在、東京芸術大学器楽科ヴィオラ専攻3年次在学中。

<チェロ>

関口 将史 3歳からチェロを始める。都立芸術高校音楽科卒業。東京芸術大学器楽科卒業。様々なジャンルのアーティスト、バンド、シンガーソングライターのサポート演奏やレコーディング、スタジオワークを主に室内楽やオーケストラでも演奏をしつつジャンルを問わず活動中。チェロをヴァーツラフ・アダミーラ、向山規矩子、山本佑ノ介、河野文昭、北本秀樹各氏に師事。

水野須美子 7歳よりチェロを始める。2000年、桐朋女子高等学校音楽科に入学。03,05年、学内のオーディションに合格し第70,73回室内楽演奏会に出演。05年ワールドチェロコンGRESS、ジョン・ミョンフン指揮の日韓の若い音楽家によるオーケストラ2005に参加。またザルツブルグ夏期アカデミー、アジアフィルハーモニックオーケストラアカデミー、草津国際音楽祭など国内外の音楽祭に参加。チェロを故馬場省一、毛利伯郎の両氏に、室内楽を東京カルテット、岡田伸夫、山口裕之、荻田雅治、北本秀樹の各氏に師事。またダヴィッド・ゲリンガス、ジャン・ワン、ヴォルフガング・ベッチャー、タマーシュ・ヴァルガらのマスタークラスを受講。桐朋学園大学音楽学部を経て、2009年同大学研究科修了。現在オーケストラのエキストラや室内楽などの演奏活動の他に後進の指導など多方面にて活動中。洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団団員。

<コントラバス>

吉本 宗司 愛媛出身。東京芸術大学音楽学部を卒業。在京オーケストラのエキストラ出演や榎原敬之、河村隆一、由紀さおり安田祥子姉妹、等数々のレコーディングに参加。コントラバスを永島義男、山本修、野田一郎、片山敏夫の各氏に、室内楽を鈴木秀美に師事。現在フリーのコントラバス奏者として活動。

<フルート>

長崎 亜星 昭和音楽大学卒業、1998年湘南支部新人演奏会出演、2000年フルートデビューリサイタル出演、「湘南の音楽家達」オーディションを経て同演奏会出演、静岡県フルート協会主催アンサンブルコンクールにて優秀賞受賞。フルートを黒田隆、増村修次、J.C.ジェラルド、石田真弓の各氏に師事。都立狛江高校吹奏楽部講師、鎌倉ジュニアオーケストラフルート講師。

小津まゆみ 昭和音楽大学卒業。2004年渡独。2008年ハンブルク州立音楽院卒業。留学中はオーケストラ、ミュージカルに参加、教会や福祉施設にてソロコンサートを行うなど、幅広い音楽活動を行う。2008年帰国。帰国記念ソロリサイタルを行い好評を博す。フルートを長谷川修、黒田隆、H.U.ハインツマン、U.バイセンヒルツの各氏に師事。現在、積極的に演奏活動を行い後進の指導にも力を入れている。

<オーボエ>

桃原 健一 東京芸術大学卒業。現在オーケストラ、室内楽の活動の他、語りや落語とのコラボレーションも行っている。オーボエを齋藤勇二、似鳥健彦、小島葉子、小畑善昭、藤木聡、室内楽を海鋒正毅、中川良平の各氏に師事。

久下あずさ 埼玉栄高校を経て、洗足学園音楽大学在学中。13歳からオーボエを始め、これまでに田渕哲也、古部賢一、小林裕の各氏に師事。また、G.シュマルフスのマスタークラスを受講。

<クラリネット>

徳永 愛 国立音楽大学演奏学科卒業。クラリネットを武田忠善、生島繁の各氏に師事。ロマン・ギョイオ、ジャン・フランソワ・ベルディエ、大谷純子の各氏のマスタークラスを受講。第4回ヤングクラリネティストコンクールヤングアーティスト部門第3位。

島田 聡美 洗足学園音楽大学在学中。クラリネットを生島繁、荻原清次、千葉直師の各師に師事。アレクサンダー・ノイバウアー氏のレッスンを受講。

<ファゴット>

宮部 貴絵 埼玉県出身。15歳よりファゴットを始める。武蔵野音楽大学卒業。ファゴットを岡崎耕治氏に師事、吉田将、グスタヴォ・ヌネツ、ヴァレンティーノ・ズッキアッティ、マルテ・レファートの各氏のレッスンを受講。室内楽を吉田将、鈴木良昭、猶井正幸の各氏に師事。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、埼玉県立芸術総合高等学校非常勤講師を勤める傍ら、オーケストラのエキストラや室内楽の活動を積極的に行っている。

吉川麻衣子 武蔵野音楽大学卒業。ファゴットを岡崎耕治氏に、室内楽を佐伯隆夫、佐野悦郎、カールマン・バルケシュ、鈴木良昭、岡本正之の各氏に師事。現在アンサンブル、吹奏楽、オーケストラやスタジオ録音など様々なジャンルで活動中。また、後進の指導にもあたる。武蔵野音楽大学嘱託演奏員を経て、平成19年度より桐朋学園大学嘱託演奏員

<ホルン>

内田隆太郎 武蔵野音楽大学卒業。ホルンを須山芳博、故田中正大、水野信行の各氏に、室内楽をマイクロシュ・ナジに師事。モーツァルテウム夏期国際アカデミーにてラドヴァン・ヴラトコヴィッチ氏に師事。その他各地のマスタークラスにてE.ペンツェル、W.ガーク、L.ゼーマンの各氏に師事。現在、フリーランスプレイヤーとしてオーケストラ、室内楽等で活動中。アンサンブルパルナス、ホルニスツギルド東京メンバー。

大出 佳子 日本大学芸術学部音楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。ホルンを高瀬晃也、守山光三、藤田乙比古、樋口哲生の各氏に師事。現在フリー奏者として活動中。木管アンサンブル クラルテメンバー。フェリス女学院大学非常勤副手。

<トランペット>

金城 和美 沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽コースを卒業。東京芸術大学音楽学部別科器楽専攻を修了。トランペットを津堅直弘、祖堅方正、杉木峯夫、大隅雅人の各氏に師事。現在、都内外でソロ・アンサンブル・オーケストラで演奏活動を行う。演奏活動のみならず、後進の指導も行う。

原 育海 横浜市出身。神奈川県立鶴見高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科トランペット専攻卒業。2006年、クルト・マズア指揮メンデルスゾーン基金コンサートに出演。2007年東京芸術大学神奈川同声会新人演奏会に出演。また「曲からはじめよう！トランペット独習ナビ」(全音楽譜出版社)を監修。トランペットを森雅貴、大倉滋夫、津堅直弘、井川明彦、杉木峯夫の各氏に師事。鎌倉ジュニアオーケストラ トランペット講師。國學院大学吹奏楽部トランペット講師。東京都市大学付属中学・高等学校音楽科非常勤講師。

<トロンボーン>

酒井 陽介 福島県出身。東京芸術大学別科修了。第8回浜松国際アカデミー&フェスティバルに参加。同新人演奏会に出演。トロンボーンを萩谷克己、栗田雅勝、古賀慎治、イアンバウスフィールドの各氏に師事。

東川 暁洋 香川県高松市出身。9歳からトロンボーンを始め、高松第一高等学校を経て、東京芸術大学入学。学内のモーニングコンサートで芸大フィルハーモニーと共演。同大学卒業後、同声会新人演奏会に出演。第10回日本トロンボーンコンペティション第一位。第23回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門入賞。トロンボーンを神谷敏 古賀慎治の各氏に師事。現在フリーランスとして東京を中心に活動中。

有賀 佑介 1980年東京都出身。東京芸術大学卒業。ソロアルバム FIREBASS をリリース。有賀トロンボーン四重奏団リーダー。トロンボーンを伊藤清氏に師事。

<パーカッション>

三神絵里子 高校1年よりマリimbaを始める。神奈川県立鶴見高校を経て、桐朋学園大学音楽学部2年在学中。マリimbaを安倍圭子、高田亮、打楽器を佐野恭一、塚田吉幸、各氏に師事。

神林 勝 神奈川大学卒業。ドラムスを水野オサミ氏に師事。音楽事務所に所属し、社交ラテンダンスなどパティエ、ダンスホールでのバックバンドの演奏経歴をもつ。

横浜カスティン 次回演奏会予定

2010年11月3日(祝) フィリアホール 青葉区民文化センター

〒227-0062 横浜市青葉区青葉台 2-1-1

青葉台東急スクエア South1 5階 TEL: 045-985-8555 FAX: 045-985-8560

東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩3分(青葉台東急スクエア South-1 本館5階)